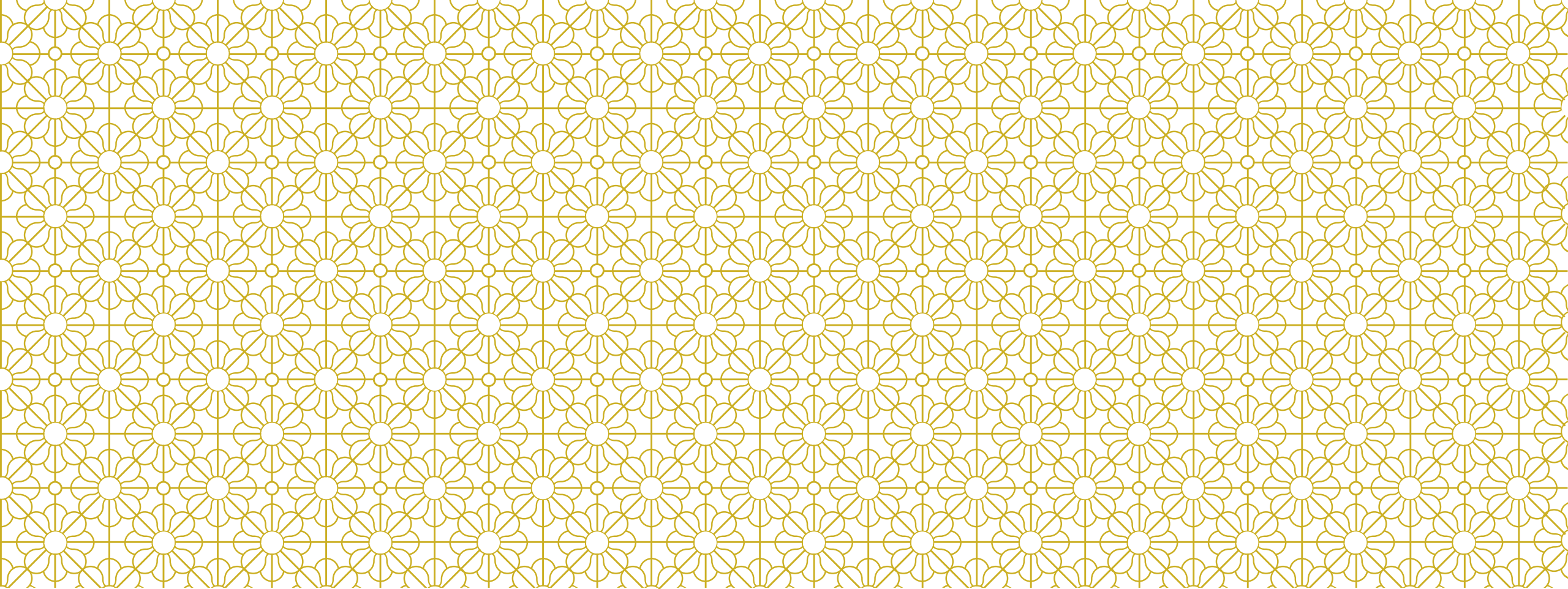


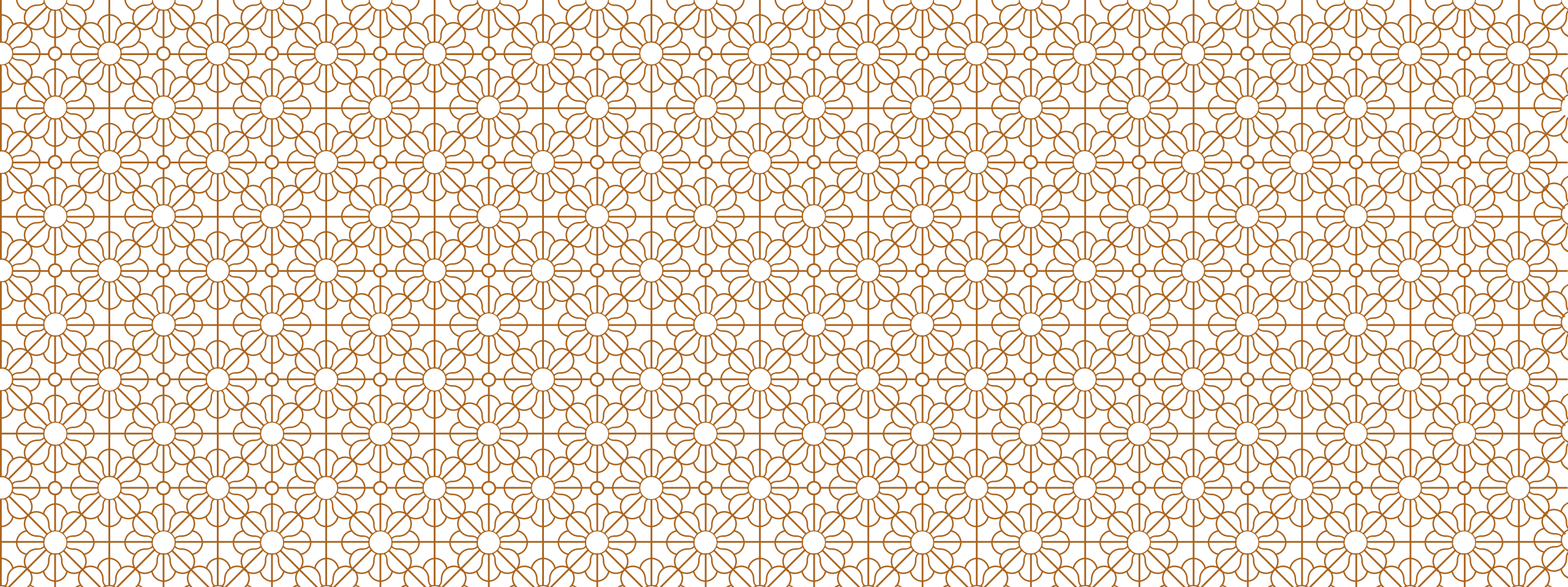


ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В АГРАРНЫХ ОБЩЕСТВАХ

Земледельцу

Тонким слоем земля покрывает зерно золотое
Глубже в ней будут лежать мирные кости твои
Бодро пашни ты сей! Здесь вырастет пища живая,
А надежда живет даже у самых могил

Гёте



ВВЕДЕНИЕ

ДВА АСПЕКТА ОТНОШЕНИЯ К СМЕРТИ

Мы предлагаем выделять *два аспекта* отношения к смерти в аграрных, да, наверное, и в любых обществах:

- на уровне индивидуального сознания
- на уровне общественного сознания

Оба уровня чрезвычайно гетерогенны, но в случае с общественным сознанием можно указать на *общие закономерности*.

Фундамент идеологии, общественного сознания в аграрных обществах – религия, поэтому мы коснемся, прежде всего, религиозно-мифологических представлений

ЕЩЕ НЕМНОГО ПРЕДВАРЕНИЙ

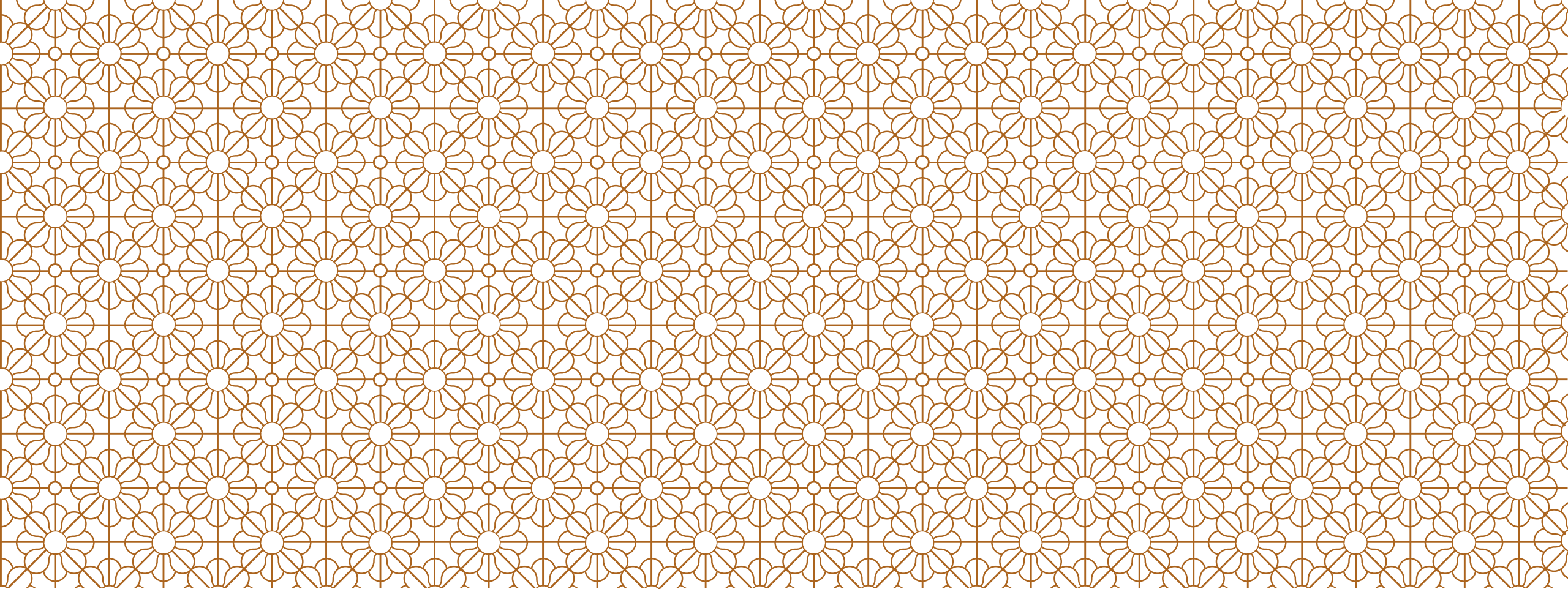
Как правило, при анализе религиозных представлений разделяют официальную религию и народную, которая часто оказывается близка к магии, содержит элементы язычества.

Для большей наглядности мы будем говорить об официальной религии, оговаривая противоположные случаи.

ВОЗМОЖНАЯ ХРОНОЛОГИЯ

1. Ранние религиозные представления: вероятно, на каком-то этапе отсутствовало сознание смерти
2. Мифологический этап: первоначальные представления о посмертной участи (загробный мир или метемпсихоз) / представления о том, что умерший погибает навсегда (больше характерно для т.н. религий «Отца») представления о растворении в природе (больше характерно для т.н. религий «Матери»)
3. «Осевое время» и этап организованных религий: стремление к достижению вечной жизни, к победе над смертью, ценность человеческой жизни
4. Религиозный гуманизм, возникновение светского общества





ПЕРЕХОДЫ ОТ АРХЕТИПА К АГРАРНОМУ ОБЩЕСТВУ



ЧТО БЫЛО В НАЧАЛЕ?

Известный советский фольклорист В. Пропп утверждал, что было время (мы бы его отнесли к архетипу смертности), когда человек вовсе не имел представления о смерти. Она не стала еще объектом его сознания, оставаясь просто «состоянием» человека.

Такие представления тесно связаны с древнейшим мировоззрением, принимавшим формы тотемизма, анимизма, шаманизма.

Можно предположить, что в таком случае и смерть человека не воспринималась как большая трагедия, что хорошо объяснимо в эпоху, когда смерть окружала человека повсюду.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОСМЕРТНОЙ УЧАСТИ

Как пишет Пропп:

«Все эти запреты указывают на представление о противоположности жизни и смерти. Они указывают на то, что представления о смерти (которые существовали не всегда и которым предшествовало отсутствие представлений о смерти, полное отождествление живых и мертвых) уже отдифференцировались, приобрели контуры... Смерть испытывается как жизнь с обратным знаком. Живые видят, говорят, зевают, спят, смеются. Мертвые этого не делают. Но вместе с тем дифференциация еще не настолько закончена, чтобы между живыми и мертвыми проложить пропасть. В некоторых случаях живой (в большинстве случаев шаман, посвященный, в сказке — герой, причем царство смерти переосмысливается в иное, тридесятое царство) может попасть туда при жизни, но тогда он должен симулировать смерть: не спать, не говорить, не видеть, не смеяться.»



И. Билибин. Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная»

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОСМЕРТНОЙ УЧАСТИ

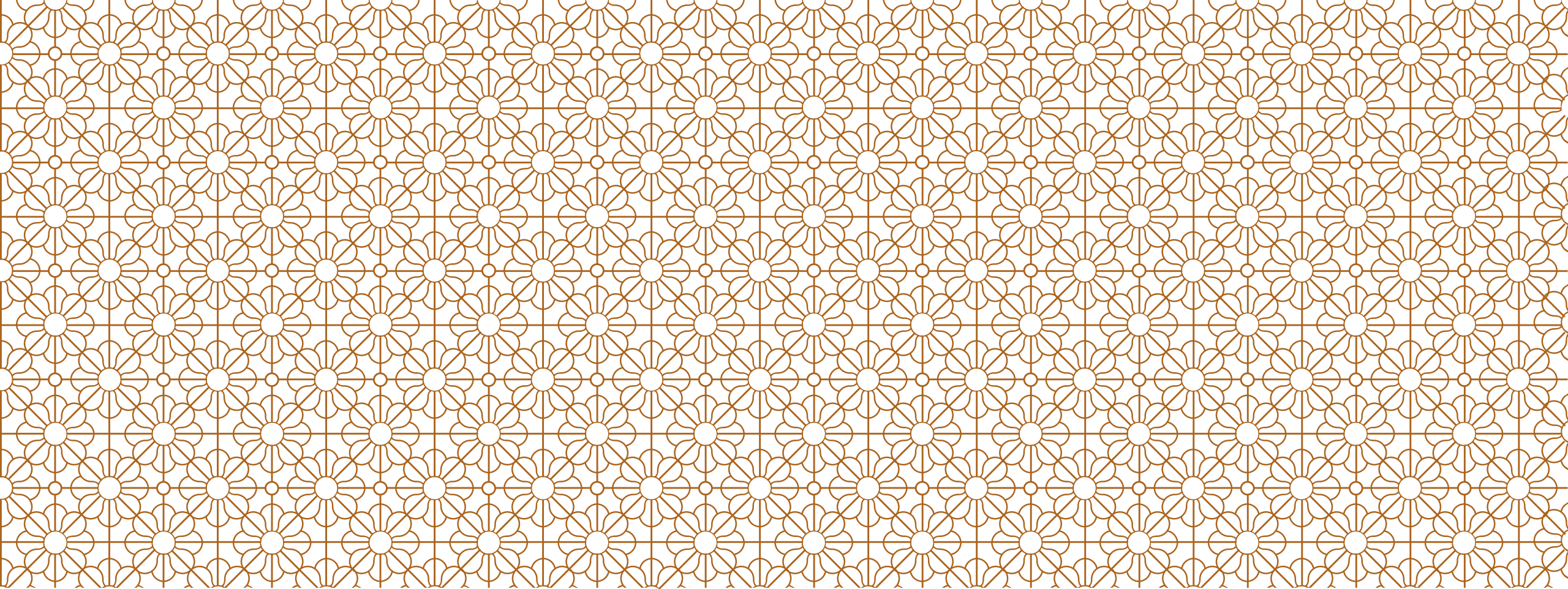
Весьма характерно, что первые представления о смерти тесно связаны с аграрным характером общества. Традиция инициации (опыта «смерти» при жизни и последующего «оживления» с целью становления индивида полноценным человеком) уподоблялись смерти природы зимой с возрождением ее весной и началом урожая. Отсюда представления и об умирающем и воскресающем божестве (Осирис, даже Христос).

Над человеческим сознанием тогда довлел циклический характер времени. Смерть, тем самым, первоначально понимается как естественный процесс вовлеченности в циклические изменения природы. Первоначальные представления о душе предполагают, что человек после смерти может, например, стать частью природы, откуда он не так давно вышел.

РАЗВИТЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Кратко рассмотрим дальнейшее развитие отношения к смерти на примере нескольких регионов:

1. Индия
2. Китай
3. Европа (как синтез греческой цивилизации и христианства)



ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Древняя Индия возникает как синтез автохтонного дравидийского, тибето-бирманского, аустроазиатского населения и пришлых индоевропейцев.

Для автохтонных, возможно, матриархальных сообществ, занимавшихся оседлым сельским хозяйством, были характерны анимистические представления, описанные нами выше.

Индоевропейцы же на первом этапе своего пребывания в Индии считали, что по смерти человек умирает навсегда. Поскольку индивид в обществе того времени не обладал самостоятельной ценностью, это не осознавалось как личная трагедия, по крайней мере в рамках официального дискурса (а к другому доступа у нас нет). Важным было только служение обществу. Однако закрепляется отношение к смерти как к чему-то негативному.



Пашупати/аскет с головой буйвола. Мохенджо-Даро, 26-25 вв. до н.э.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Постепенно возникают представления о загробной жизни. Она была положена только представителям привилегированных *варн*, представленных, в основном, индоевропейцами: воинам и правителям-кшатриям, духовенству-брахманам, торговцам и земледельцами-вайшьям. Они назывались «дваждырожденными», поскольку проходили обряд инициации. Беднякам-шудрам загробная жизнь не была положена.

Ситуации в Индии не была уникальной, в Древнем Египте в некоторые эпохи загробная жизнь так же была уделом лишь вельмож и фараонов.

Неожиданный поворот. Ученые до сих пор не знают каков был источник, но в Индии приблизительно в VII-VI в. до н.э. проникают и возобладают представления о метемпсихозе.

Такие взгляды не приносят удовлетворения. Люди оказываются обречены вечно умирать и рождаться, и проживать жизни, полные болезней, труда и страданий.



Ритуал инициации, Упаяна

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ. ОСЕВАЯ ЭПОХА

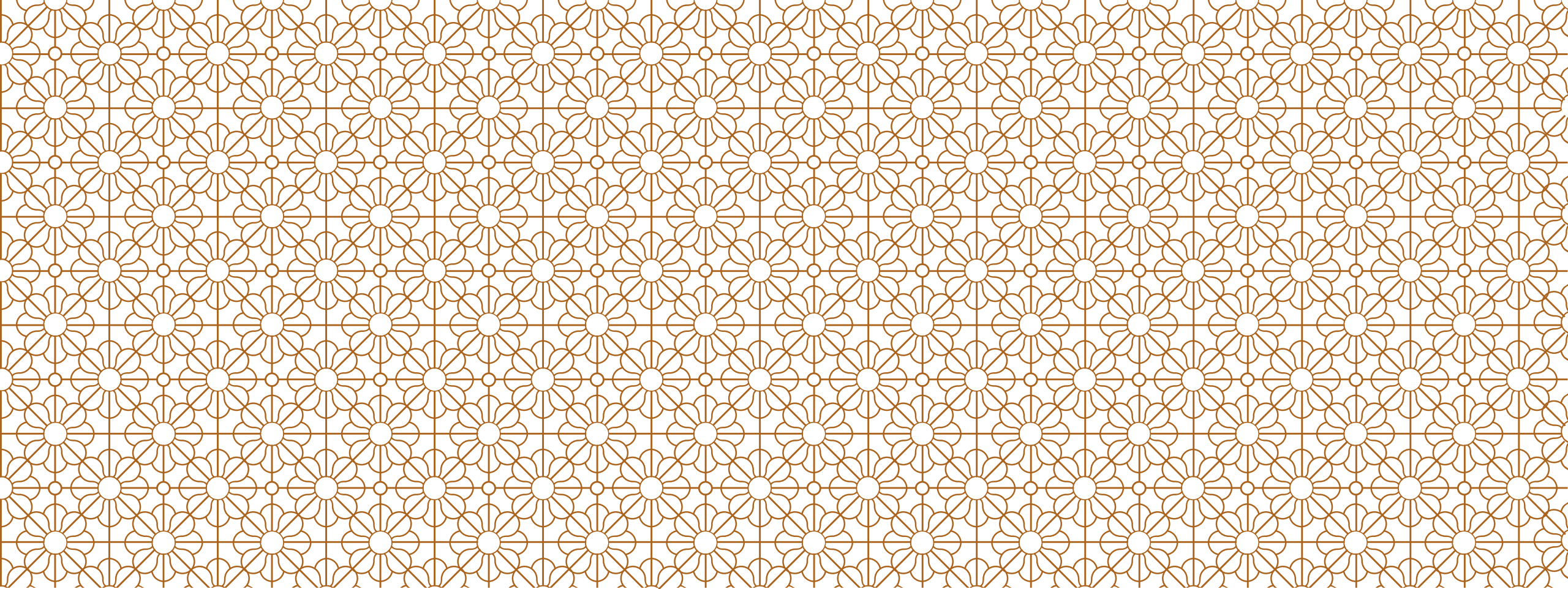
Представления о вечном круге рождений и смертей, о *сансаре*, приводят к тому, что более гуманистические осевые религии (буддизм, индуизм, джайнизм) предлагают те или иные варианты (аскетизм, йога, медитации, следования своей социальной роли-дхарме) освобождения из этого круга.

В «низах» в это же время методы официальных религий используются как средство достижения могущества и бессмертия в этом мире.

Общее для обеих версий религий:
Смерть как абсолютное зло.



Царевич Сиддхартха Гаутама узнает о болезнях и смерти



ДРЕВНИЙ КИТАЙ

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

Древние китайцы пошли по пути эволюционного развития анимистических представлений.

Даосы предлагали переселение душ или растворение умершего в природе. В то же время они делали попытки поиска источника бессмертия.

Народные представления, тесно связанные с даосскими, видели душу многоаспектной, ее материальная часть становилась частью материи, а идеальная часть переходила в другие состояния.

Наряду с этим существовало представление, часто поддерживаемое властями, о том, что душа погибшего будет находиться в некоем мире и комфортное пребывание там зависит от ритуалов, которые будут выполнять живые потомки-сыновья. Так представления о смерти очень существенно определили прокреативное поведение китайцев, а также политическую систему страны.



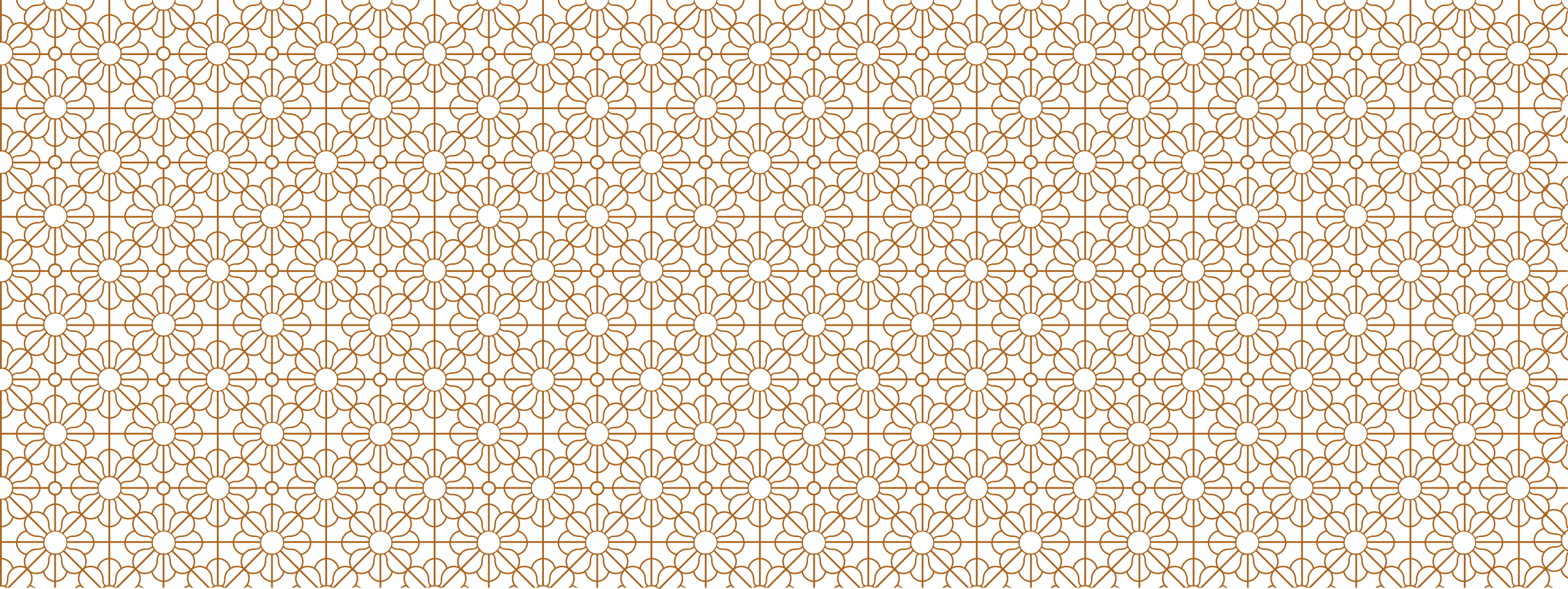
Цзян, Ю. Остров бессмертных Панлай

ДУАЛИЗМ ОТНОШЕНИЯ К СМЕРТИ У ДАОСОВ

У Пути нет ни конца, ни начала,
А все живое рождается и умирает.
Неведомо нам совершенство:
Что нынче пусто, завтра будет полным.
Не даны навеки формы вещам.
Не задержать вереницу лет.
Не остановить времени бег.
Упадок и расцвет, изобилие и скудость:
Приходит конец -- и снова грядет начало!

Тот, кто познал истинное величие, ничего
не добивается, ничего не теряет, ни от
чего не отказывается и не меняется из-за
других. Он лишь возвращается к себе и
не имеет границ, пребывает в
древности и вовек не умирает. Воистину,
таков великий человек.

И то, и другое писано Чжуан-цзы



ЗАПАД

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

В Гомеровской Греции представления о загробной жизни слабо дифференцированы, не то она положена лишь героям, не то все, кроме героев, попадают в Аид, что мало отличается от не-существования:

«Аид у Гомера прямо подчинен земле и представляет лишь жалкое и бессильное ее отражение.

Это – царство "эйдосов", т.е. несубстанциальных смысловых форм, лишенных тела и жизни. Это действительно какие-то тени, оживающие только тогда, когда они приобщаются к земной жизни и к ее наиболее одушевляющим началам, например, к крови. Отсюда знаменитые слова Ахилла, пребывающего в Аиде:

**О, Одиссей, утешения в смерти мне дать не надейся,
Лучше б хотел я живой, как поденщик работая в поле.
Службой у бедного пахаря хлеб добывать свой насущный.
Нежели здесь над бездушными мертвыми царствовать мертвый».**

А. Ф. Лосев

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Знаменитое «*трагическое*» мировоззрение греков рождается именно оттуда. Основное именование человека и его ключевая характеристика как противопоставленного богам – «смертный». Герои как посредники между миром людей и миром богов. Героика как приобщение к бессмертию. Ахилл.

Со временем возникают развитые представления о посмертной участи. Метемпсихоз у пифагорейцев и платоников, посмертное воздаяние у орфиков. Дионисийские культы(?)

В то же время: Зевс – «жизнь»



Лаокоон и его сыновья. Копия с оригинала (ок. 200 до н.э.) трех родосских скульпторов: Агесандра, Полидора и Афинодора

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, ВНЕШНИЕ ПРИЧИНЫ

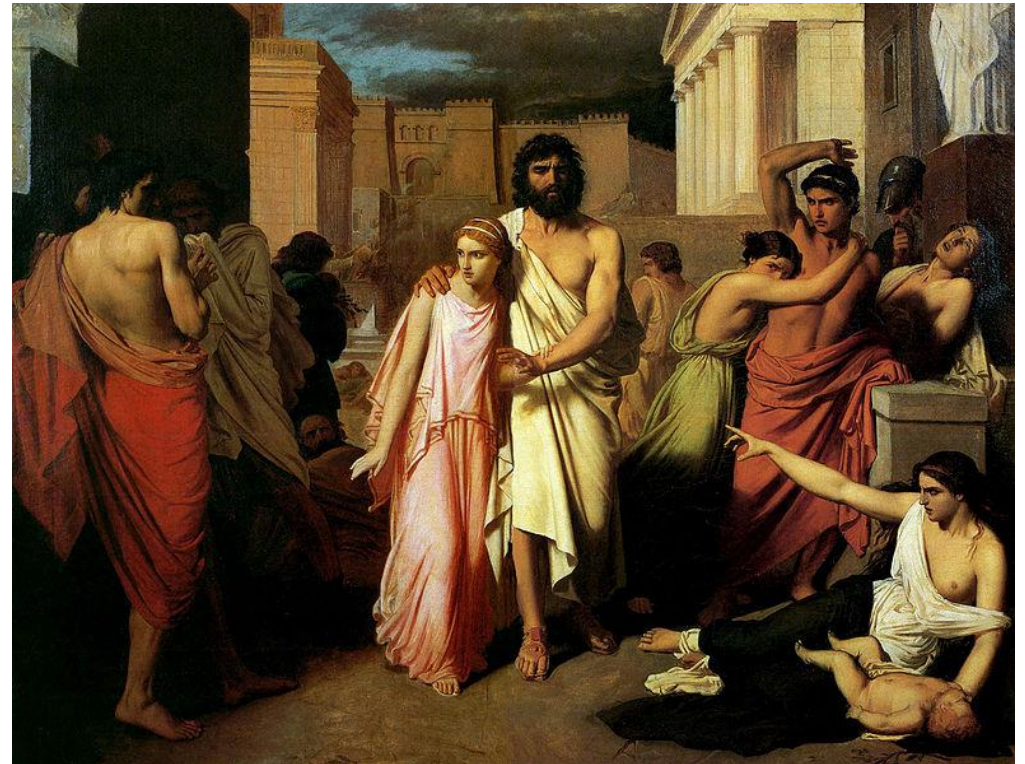
Ценность человеческой жизни была ничтожной, человек был ценен лишь как член полиса.

Смерть окружала каждого не только пассивно, но и активно.

Гаспаров об Эдипе:

«Иногда говорят: он виноват, потому что, зная предсказание «убьешь отца», он должен был воздержаться от убийства кого бы то ни было. Так вот, говорящие это забывают: в Греции невозможно было прожить жизнь, никого не убив. В лучшем случае – в сражении, в худшем – в такой нечаянной схватке, как Эдип».

Запомним это



Антигона выводит слепого Эдипа из Фив. Жалабер. XIX в.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ ДРЕВНИХ ЕВРЕЕВ

Когда-то евреи верили в посмертную участь, схожую с греческим Аидом. Это была расплата за первородный грех. Заметим, что вторая расплата – необходимость активно трудиться ради пропитания, в то время, как в раю можно было просто срывать плоды. Здесь видят отголоски неолитической революции. Характерно для всех представлений о золотом веке.

Ко времени возникновения христианства многие, например, движение саддукеев отрицали воскресение мертвых в конце времен, фактически отказываясь от идеи загробной жизни.



Микеланджело. Изгнание из рая. Фрагмент фрески из Сикстинской капеллы.



ХРИСТИАНСТВО

Христианство перевернуло игру. Вечная жизнь как главная ценность, Христос-победитель смерти (заметим время, когда происходит Пасха, ее связь с Масленицей в народе).

Имплицитно заложенная бесконечная ценность человеческой жизни, т.к. человек – образ и подобие Бога.

*Микеланджело. Страшный суд.
Фрагмент фрески из Сикстинской капеллы.*

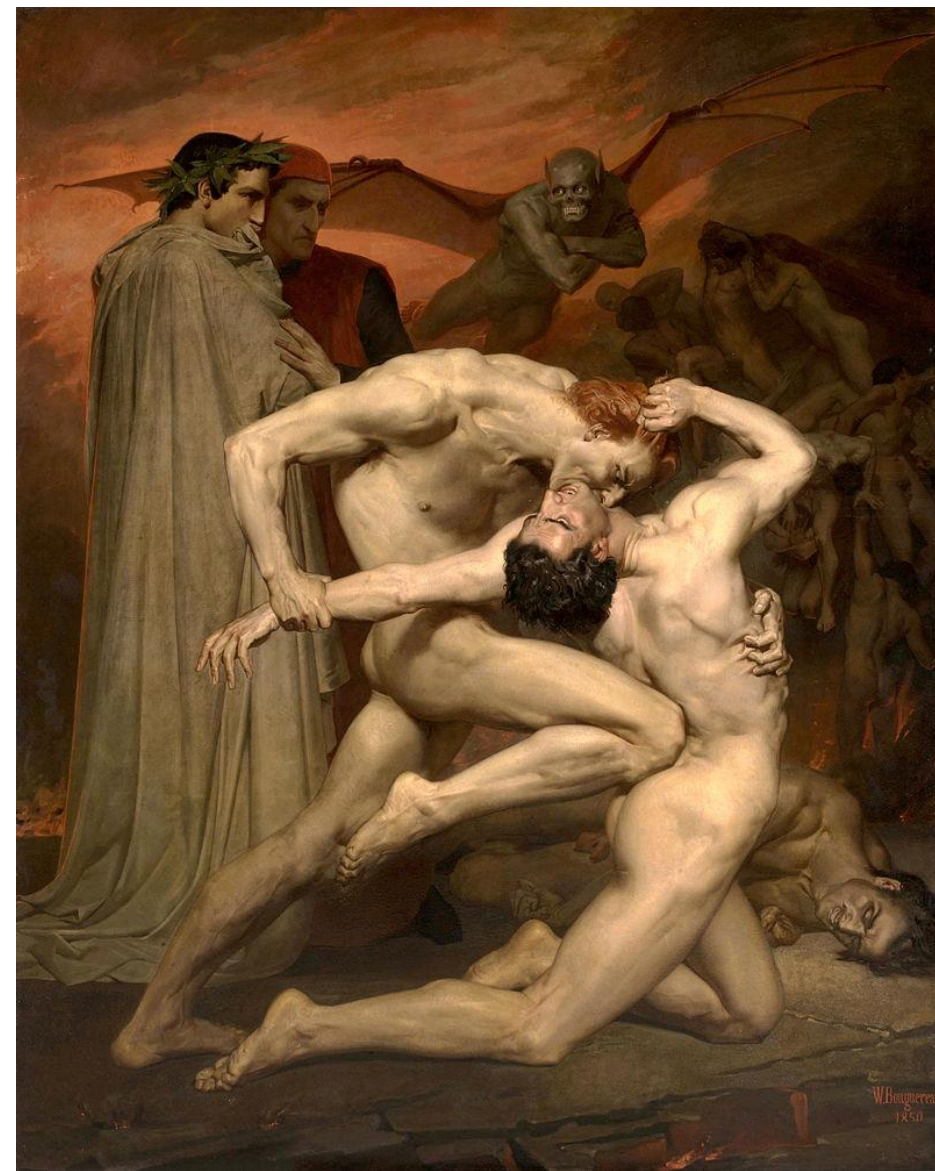
На первых же порах преобладало отношение к этой жизни как предварения к жизни вечной, отсюда декларировалось презрение к смерти, и это было адекватно тем историческим условиям.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА И РЕНЕССАНС

Средневековье мало что изменило. Немного повысился уровень жизни, но гигиена, например, стала немного хуже. Смерть все еще была естественной, в том числе смерть от внешних причин.

Ренессансный религиозный гуманизм впервые на уровне идеи развил заложенную в христианстве идею ценности каждой личности.

Протестантизм так же развивает индивидуализм, а также создает жесткое противопоставление светского и духовного в обществе.



А. Бугро. Данте и Вергилий в аду.

ЕВРОПЕЙСКОЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

Прямо перед переходом к индустриальному обществу ускоряется прогресс в сельском хозяйстве, в промышленности, в медицине.

Возникновение регулярного государства существенно влияет на соблюдение правопорядка. Вспомним «Тартюфа» Мольера.

Секуляризация общества приводит к тому, что христианские идеи о безусловной ценности каждой личности и негативном равенстве всех перед Богом получают светское и правовое измерение. Дополняется это тем, что в загробную жизнь многие уже не верят, и постепенно сохранение человеческой жизни начинает становиться главным приоритетом государства или, по крайней, мере гражданского общества. На мой взгляд, квинтэссенция этого – право на жизнь (достаточно парадоксальное, опять же, на мой взгляд).



Титульный лист Левиафана
Гоббса

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гаспаров, М. Л. Записи и выписки.
- Лосев, А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии.
- Чанышев, А.Н. Эгейская предфилософия и пр.
- Элиаде, М. Йога: бессмертие и свобода.
- Чаттерджи, С. и Датта, Д. Введение в индийскую философию.
- Пропп, В.Я.: Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре.
- Андерсон, П. Переходы от рабовладения к феодализму.
- Мамардашвили, М.К. Лекции по античной философии.
- Хайдеггер, М. Вещь.
- Разные лекции, прослушанные устно
- ...и многие другие

**Андрей Марченко,
1-й курс Магистерской программы «Демография»
Факультет социальных наук, НИУ ВШЭ**